

Por banda de Piria, a los 23 minutos, Monti ejecuta un tiro ronzante y violento que resulta lamentablemente desviado. En el otro extremo un avance uruguayo es finalizado por Scarone con un tiro desviado.

ARGENTINOS			RUSSO		
Bidaglia			Falcinester		
Mediel		Monti	Evaresto		
Carttoberry	Tarasconi	Ferrytta	Purdusa		Orsi
Refere: Job Waiters (holandes)					
Figueroa	Oca	Borjas	Scarone	Arremond	
Gestido		Piria		Andrade	
Arippe				Nassasi	
		Masani			
					URUGUAYOS

EL PRIMER GOAL URUGUAYO

que cómo puede verse fue convertido desde posición  
offside por Figueroa, pues no tenía por delante más  
que a Bosio y a Lla.





























# Queremos Despertar el Ingenio en los Niños

## NUESTRO PROBLEMA No. 21 ES ORIGINAL E INGENOSO

DAMOS TRES VALIOSOS PREMIOS

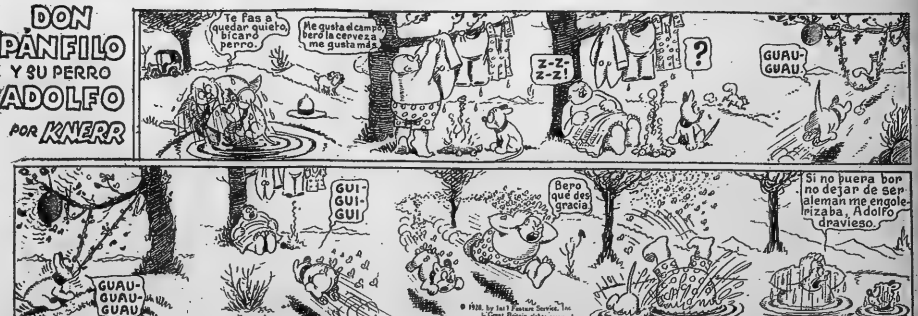
Queridos pibes:  
Queremos a un dibujante que nos hiciera los silencios de cuatro personajes de actualidad. Y este dibujante, que pertenece a la vanguardia del arte, y que dice haber creado el "esquema", que es mucho más moderno que el "cubismo", nos ha prestado los cuatro dibujos del grabado, diciendo que "que con los cuatro retratos pudiese".  
Nosotros, por supuesto, le dijimos que eso no eran retratos, sino que es los personajes; pero él aseguró que sí, que los retratos estaban iguales, y que había un chico podría reconocerlos.

Se trata, pues, de que ustedes sirvan de jueces. ¿Son ustedes capaces de decirnos cuáles son los retratos?  
Para facilitar el trabajo, les diremos que uno es un prominente político argentino; otro, un célebre explorador italiano; otro, un popular otro del cine, y otro un simpático actor nacional.

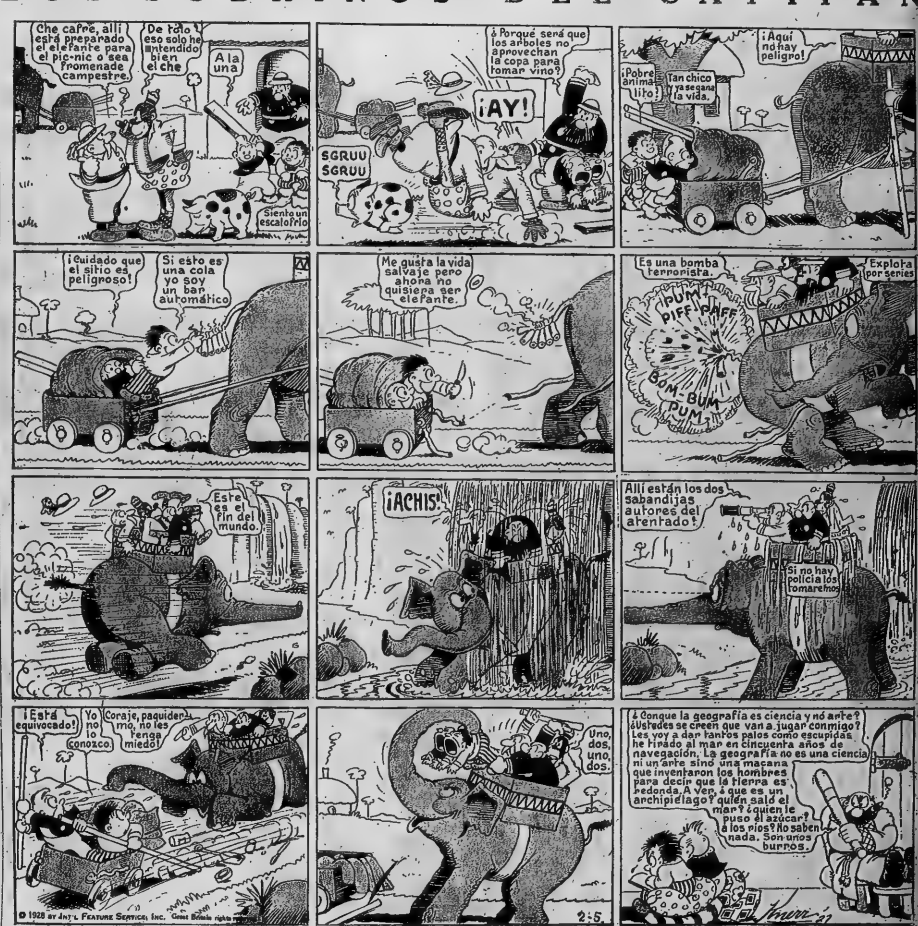
Los premios  
Con esto, los aficionados al concurso infantil No. 21, y desearán que los encuentren tan agradables y atractivos como los cruciales, y desearán que una vez que los veamos ofreciendo sus soluciones. Como el autor del problema tres valiosos premios, a los niños que nos envíen sus figuras contestadas en los días.  
Condiciones  
Las condiciones de este concurso son las siguientes: 1.º El participante debe enviar sus soluciones en un sobre cerrado, con el nombre del participante, y con la dirección: "CONCURSO INFANTIL No. 21, Avenida de Mayo 100, 1.º Piso, Capital Federal. El sobre tendrá en su parte posterior las soluciones que vayan enviando a los cuatro correspondientes, y una línea al final que diga: "Concuerdo con los días del año".  
2.º Los participantes deben enviar sus soluciones en un sobre cerrado, con el nombre del participante, y con la dirección: "CONCURSO INFANTIL No. 21, Avenida de Mayo 100, 1.º Piso, Capital Federal. El sobre tendrá en su parte posterior las soluciones que vayan enviando a los cuatro correspondientes, y una línea al final que diga: "Concuerdo con los días del año".

**SOLUCION DEL PROBLEMA N.º 20**

A	S	C	A	L	E
D	T	S	C	A	L
C	A	B	O	R	O
L	O	M	A	N	O
O	T	E	A	E	I
A	A	A	C	O	T
Y	A	C	A	C	O
E	N	T	O	R	E
U	S	A	S	E	A
A	L	A	L	A	L



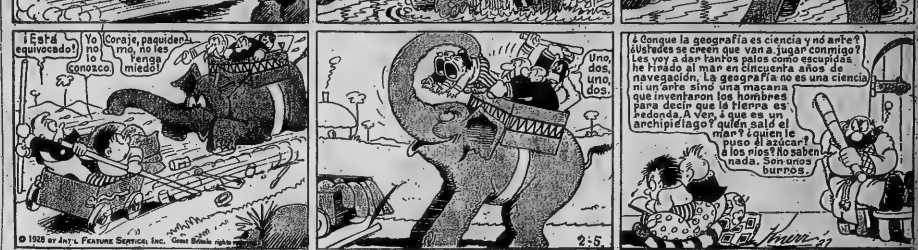
## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## ¿Quiénes son los retratados? Uno, es un político argentino; otro, un actor de cine; otro, un explorador italiano, y otro, un actor nacional.

## LAS BODAS DEL RATON

CUANDO nació el príncipe, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho. Y cuando creció, se casó con una princesa de un reino lejano. Y cuando murió, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho. Y cuando nació el príncipe, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho. Y cuando creció, se casó con una princesa de un reino lejano. Y cuando murió, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho.



## CUPON Concurso Infantil No. 21

Los retratados son:  
Político argentino: .....  
Actor de cine: .....  
Explorador italiano: .....  
Actor nacional: .....  
Firma: .....  
Calle: .....  
Localidad: .....  
No. ....

de mi, y oculto en el jardín. El día de esta recepción, la novia se casó con el príncipe. Y cuando creció, se casó con una princesa de un reino lejano. Y cuando murió, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho. Y cuando nació el príncipe, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho. Y cuando creció, se casó con una princesa de un reino lejano. Y cuando murió, todos los reyes y reinas de Europa se alegraron mucho.













# ALMA TORERA

## por D. Juan el Zorro

El descontento es el primer paso en el progreso de un hombre o de una nación.

UNA ESMERALDA VALIOSA

Budapest

Budapest, la capital de Hungría, fundada por Buda, el hermano de Attila, es una de las más bellas ciudades europeas, por el río Danubio que la atraviesa en su centro y por los admirables paisajes que la rodean.



Periodicos parisienques  
En París se publican los diarios que proponen hasta el más insignificante de la novela pública francesa.

La candidata a Nurea... ¿Te gustan las niñas? Entonces... el pueblo no me conviene.

La señora... Pero no sea un superlativo...

Plagió a Nerón

Mary Landstad, estrella de la musical-hall de Viena, ofreció hace poco a sus amigos una valiosa colección de la literatura de Roma. Preseder de una lista sobre el Danubio, publicada por un famoso poeta, en cuyo centro se copia una palatino, todo muy sencillo, pero para el que se ha de pagar un precio que talara el bolsillo de la casa.

Para completar el cuadro, Mary le presenta una valiosa colección de los más famosos escritores de la literatura.

NO DEJA EL REVOLVER

UNA CIUDAD DE INTERES

Nueva York tiene 12,600 kilómetros de fondo de agua, cubriendo una gran zona de la costa.

UN NEGOCIO SEGURO ES COMPRAR TERMOMETROS EN INVIERNO, CUANDO ESTAN BAJO, Y VENDERLOS EN VERANO, CUANDO SUBEN.

NOBLE EN ALEMANIA

Barbara Blomberg ha sido acusada ante los tribunales por haberse apropiado de los fondos de la Unión de las mujeres de la Unión.

GUERRA INEVITABLE

El conde Plunkett, ex comandante del ejército de Brooklyn, N. Y., ha publicado un libro en el que afirma que la guerra es inevitable.

Nacimientos en Inglaterra

En el mes de noviembre de 1927 el número de nacimientos en Inglaterra fue de 154,397.

Canal de Nicaragua

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

El ingeniero francés Bureau Vallée cree que es imposible la construcción del canal de Nicaragua por los volcanes que arrojan periódicamente bastante cantidad de lava para obstruir el sistema de represas que sería indispensable.

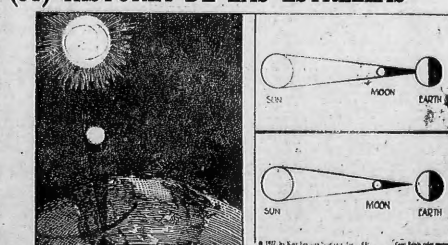
# TRAVESURAS DE PIROCHITA

Profesión literaria

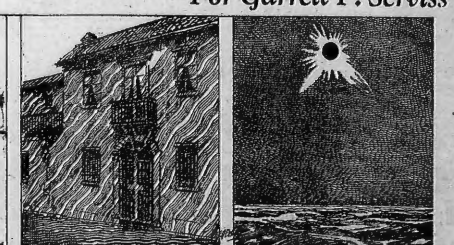


# (31) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

Los eclipses totales y parciales



CUANDO empezaron a conocerse las causas de los eclipses, la astronomía convirtió en teorías científicas las creencias supersticiosas. Cuando la luna pasa entre la tierra y el sol, su sombra se proyecta sobre la tierra en un círculo negro que tiene un diámetro de unas docenas de millas.



# Por Garrett P. Serviss

# AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Se metió en la boca del lobo...

# Por Dante Quinterno



# Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRÍTICA ha devuelto los papeles que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Crea así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

**TEATROS**  
**ALPOLO**—Corrientes 1284.—Compañía argentina de grandes producciones. Los apóstoles de la memoria.—A las 11:15 y 13:15.  
**AVENIDA**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**ATENE**—Calle 101.—Compañía Argentina. Los apóstoles de la memoria.—A las 11:15 y 13:15.  
**ARGENTINO**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**BA-TA-COM**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**BUENOS AIRES**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COMEDIA**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COLON**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COMICO**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**PORTERO**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.

**CINES**  
**ALCAZAR**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**ALVAREZ**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**ATENE**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**BA-TA-COM**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**BUENOS AIRES**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COMEDIA**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COLON**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**COMICO**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.  
**PORTERO**—Entre Díaz Argentina y Díaz Argentina.—A las 11:15 y 13:15.

# SECRETAS

AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914

SECRETAS AVAROS - 914